

一般財団法人カワイサウンド技術・音楽振興財団
平成30年度 コラボレーション研究応募要領

平成30年度の応募要領は下記の通りです。

<記>

1. 研究目的・趣旨

日本の音楽文化への新たな挑戦を目指す、ジャンルを超えた、ピアノを含むコラボレーション研究
例えば:

- ・新曲(数年以内に作曲されたものも含む)であれば、ピアノを含む扱いに新規性が見られる作品、
或いは、それぞれの特徴を上手く活かした作品。
- ・既存作品の演奏であれば、音量バランスや演奏法など、表現に工夫が凝らされた演奏。
- ・その他、独創的・挑戦的と思われる作品、等々。

この研究募集は、上記のような意欲的な演奏研究を行っている団体に演奏の機会を提供し、社会への告知を図るものです。西洋音楽の一つの頂点であるピアノという楽器とコラボレーションした時、どのような新しい表現が生まれるか。日々研鑽を積み重ねている皆様に、是非ご応募頂きたいと思っております。

2. 申請期間

平成30年9月1日(土)から平成30年10月31日(水)

3. 選定

応募テーマを選定するため、以下の日程で審査を行います。

【日程】

- ・一次審査 書類審査(結果は11月下旬に事務局から申請者へ連絡します)
- ・二次審査 申請者によるプレゼンテーション審査(中心パート5分以内の演奏含む)
開催:平成30年12月19日(水)
会場:表参道パウゼ
結果:審査委員長が会場で発表
- ・演奏会 開催:平成31年3月9日(土)
会場:表参道パウゼ
内容:2次審査選定者(優勝者)による演奏発表(演奏会開催費用は財団負担)

4. 応募資格

申請者:音楽大学大学院修士以上

共演者・共同研究者:高校3年生以上、現役の音大生、卒業生も可

*共演者・共同研究者は5名以内

5. 助成申請手続

- 1) 提出書類 申請書様式を使用
- 様式-1 申請書
 - 様式-2 略歴書(申請者用)
 - 様式-3 略歴書(共同研究者用)
 - 様式-4 研究計画書
 - 様式-5 説明書
 - その他 関連資料

* 様式-1~5は申請書様式に従いA4横サイズで統一してご記入下さい。

* 申請期間中、下記URLから申請書様式(マイクロソフト社・Word対応)を配信します。

<http://www.sound-zaidan.com/stpfmp.html>

2) 提出形式

財団HPにある申請用紙(F1k、F2k、F3k、F4k、F5k)に記入後、下記提出先メールアドレスへ添付し送付して下さい。

* 関連資料について

- ・申請テーマと明確に関連性がある資料を送付してください。
- ・紙の資料はPDF化してメール添付の形で送付してください。
- ・CD、DVDなどは各5部を下記郵送先住所に郵送してください。
- ・資料番号は様式-2のリストに記載した番号と対応させて下さい。

郵送先住所：〒140-0002 東京都品川区東品川 4-10-27(住友不動産品川ビル内)
一般財団法人カワイサウンド技術・音楽振興財団 事務局
TEL 03(6433)3221 FAX 03(6712)8125

* 送付して頂いた一切の資料は返却いたしません。

3) 提出期限

平成30年10月31日(水曜日) 必着 (郵送資料の到着期限日も同様)

4) 提出先メールアドレス

MAIL@SOUND-ZAIDAN.COM

送付件名は「平成30年度 コラボレーション研究申請書 (申請者名)」として下さい。

6. その他注意事項

- 1) 申請者一人につき一件の応募とします。但し、自身の申請の他、ほかの研究申請者の共同研究者になることは一件に限り認めます。
- 3) 提出された書類、その他資料は採否にかかわらず返却致しませんのでご諒承下さい。
- 4) 提出された書類等の内容は機密の保持に留意致します。
- 5) 虚偽の申請をした場合は選定を取り消す場合がございますのでご注意下さい。
- 6) 選定を受けた演奏は、助成対象期間終了後に財団ホームページより配信して公益に供します。
- 7) 選定を受けた演奏を発表する際は、当財団で選定を受けた旨表明して下さい。

7. 個人情報の取扱いについて

- 1) 当財団では、申請に関して取得した個人情報は、審査委員会による選考作業や助成の採否の通知など必要な範囲と、機関誌の送付等当財団の業務上必要な範囲に限定して利用します。なお GDPR (EU 一般データ保護規定) の対象者は、本規程が定める個人情報を当財団が取扱うことについて、当財団へ承諾書の提出が必要です。
- 2) 当財団では、選定が決定した研究テーマや応募関連情報は、新聞、財団ホームページ等を通じて一般公開致します。

<書類提出に際しご留意戴きたい点>

◇研究計画書，説明書（様式-4，5）

1) 研究目的・趣旨：

応募要領の1. 研究目的・趣旨についてポイントを解りやすく簡潔に記入して下さい。特に研究が上手くいったら日本音楽文化へどのような新たな挑戦となるか、音楽界に与える影響について意欲的に語って下さい。

2) 国内外における研究状況：

国内外における当該研究の位置付け、或いは関係する論文、演奏資料等を記入して下さい。

3) 説明書：

研究内容を補足説明するのに必要と思われる内容を記入して下さい。

◇書類提出（追加）

申請書類提出の条件は、本応募要領の内容全てに同意した申請者のみといたします。

以上