

助成申請書の分類表

* 申請書様式-1の申請分野選択資料(注: 申請書受付の際、申請内容により審査部門が変更される場合もあります)

| 振 興 部 門 | 分野 | 内 容 | | |
|-------------|-----|-----|-----------|-----------------------------|
| サ ウ ン ド 技 術 | 音 声 | A | 1 分 析 | 音声进行分析する技術 |
| | | | 2 合 成 | 音声を合成する技術 |
| | | | 3 圧 縮 | 音声情報を圧縮する技術 |
| | | | 4 認 識 | 音声を認識する技術 |
| | | | 0 | 上記以外の内容 |
| | 騒 音 | B | 1 環 境 | 騒音の環境調査 |
| | | | 2 影 響 | 騒音が生体に及ぼす影響の調査 |
| | | | 3 対 策 | 騒音の減少などの対策技術 |
| | | | 4 探 査 | 騒音の原因など出所調査 |
| | | | 0 | 上記以外の内容 |
| | 生 体 | C | 1 音 響 | 生体が発生する音の調査 |
| | | | 2 聴 覚 | 生体の聴覚の調査 |
| | | | 3 発 声 | 生体の発声の調査 |
| | | | 0 | 上記以外の内容 |
| | 音 楽 | D | 1 楽 器 | 楽器の音響解析調査 |
| | | | 2 演 奏 | 音楽演奏の解析調査 |
| | | | 3 心 理 | 音楽が生体に及ぼす心理的調査 |
| | | | 4 生 理 | 音楽が生体に及ぼす生理的調査 |
| | | | 0 | 上記以外の内容 |
| | 音 響 | E | 1 評 価 | 音響の評価一般 |
| | | | 2 知 覚 | 音響の知覚一般 |
| | | | 3 計 測 | 音響を利用した計測技術 |
| | | | 4 解 析 | 音響の解析一般 |
| | | | 5 自 然 | 自然界における音響一般 |
| | | | 6 建 築 | ホールの残響などに関する技術 |
| | | | 0 | 上記以外の内容 |
| | 超音波 | F | 1 反 応 | 超音波を物性反応に利用した技術 |
| | | | 2 観 察 | 超音波を使った内部非破壊観察の技術 |
| | | | 3 動 力 | 超音波を動力として利用した技術 |
| | | | 4 素 子 | 超音波のセンサ・トランスジューサ技術 |
| | | | 5 計 測 | 超音波を使った計測・測定 of 技術 |
| | | | 0 | 上記以外の内容 |
| | その他 | G | — | A～F以外の産業・生活・文化に係わる音の技術・調査など |
| 音 楽 | 音 楽 | M | 1 演 奏 系 | 演奏に関連するもの |
| | | | 2 音 楽 学 系 | 音楽学に関連するもの |
| | | | 3 音楽教育系 | 音楽教育に関連するもの |
| | | | 4 作 曲 系 | 作曲に関連するもの(電子音楽も含む) |
| | | | 0 そ の 他 | 上記以外のもの |
| | コラボ | C | 1 コ ラ ボ 系 | コラボレーション演奏に関連するもの |

生理・心理的な計測、
或いは統計処理を
主とするもの