

助成申請書の分類表

* 申請書様式-1の申請分野選択資料(注:申請書受付の際、申請内容により審査部門が変更される場合もあります)

振興部門	分野	内 容			
サウンド技術	音声	A	1	分析	音声を分析する技術
			2	合成	音声を合成する技術
			3	圧縮	音声情報を圧縮する技術
			4	認識	音声を認識する技術
			0		上記以外の内容
	騒音	B	1	環境	騒音の環境調査
			2	影響	騒音が生体に及ぼす影響の調査
			3	対策	騒音の減少などの対策技術
			4	探査	騒音の原因など出所調査
			0		上記以外の内容
	生体	C	1	音響	生体が発生する音の調査
			2	聴覚	生体の聴覚の調査
			3	発声	生体の発声の調査
			0		上記以外の内容
	音楽	D	1	楽器	楽器の音響解析調査
			2	演奏	音楽演奏の解析調査
			3	心理	音楽が生体に及ぼす心理的調査
			4	生理	音楽が生体に及ぼす生理的調査
			0		上記以外の内容
	生理・心理的な計測、 或いは統計処理を 主とするもの				
	音響	E	1	評価	音響の評価一般
			2	知覚	音響の知覚一般
			3	計測	音響を利用した計測技術
			4	解析	音響の解析一般
			5	自然	自然界における音響一般
			6	建築	ホールの残響などに関する技術
			0		上記以外の内容
超音波	F	1	反応	超音波を物性反応に利用した技術	
		2	観察	超音波を使った内部非破壊観察の技術	
		3	動力	超音波を動力として利用した技術	
		4	素子	超音波のセンサ・トランスジューサ技術	
		5	計測	超音波を使った計測・測定の技術	
		0		上記以外の内容	
その他	G	—	—	A～F以外の産業・生活・文化に係わる音の技術・調査など	
音楽	M	1	演奏系	演奏に関連するもの	
		2	音楽学系	音楽学に関連するもの	
		3	音楽教育系	音楽教育に関連するもの	
		4	作曲系	作曲に関連するもの(電子音楽も含む)	
		0	その他	上記以外のもの	
	コラボ	C	1	コラボ系	コラボレーション演奏に関連するもの