

助成申請書の分類表

* 申請書様式-1の申請分野選択資料(注:申請書受付の際、申請内容により審査部門が変更される場合もあります)

振興部門	分野	内 容			
サウンド技術	音 声	A	1	分 析	音声を分析する技術
			2	合 成	音声を合成する技術
			3	圧 縮	音声情報を圧縮する技術
			4	認 識	音声を認識する技術
			0		上記以外の内容
	騒 音	B	1	環 境	騒音の環境調査
			2	影 響	騒音が生体に及ぼす影響の調査
			3	対 策	騒音の減少などの対策技術
			4	探 査	騒音の原因など出所調査
			0		上記以外の内容
	生 体	C	1	音 響	生体が発生する音の調査
			2	聴 覚	生体の聴覚の調査
			3	発 声	生体の発声の調査
			0		上記以外の内容
	音 楽	D	1	楽 器	楽器の音響解析調査
			2	演 奏	音楽演奏の解析調査
			3	心 理	音楽が生体に及ぼす心理的調査
			4	生 理	音楽が生体に及ぼす生理的調査
			0		上記以外の内容
	音 韻	E	1	評 価	音響の評価一般
			2	知 覚	音響の知覚一般
			3	計 測	音響を利用した計測技術
			4	解 析	音響の解析一般
			5	自 然	自然界における音響一般
			6	建 築	ホールの残響などに関する技術
			0		上記以外の内容
	超音波	F	1	反 応	超音波を物性反応に利用した技術
			2	観 察	超音波を使った内部非破壊観察の技術
			3	動 力	超音波を動力として利用した技術
			4	素 子	超音波のセンサ・トランジスタ技術
			5	計 測	超音波を使った計測・測定の技術
			0		上記以外の内容
	その他	G	—	—	A～F以外の産業・生活・文化に係わる音の技術・調査など
音 楽	音 楽	M	1	演 奏 系	演奏に関連するもの
			2	音 楽 学 系	音楽学に関連するもの
			3	音 楽 教 育 系	音楽教育に関連するもの
			4	作 曲 系	作曲に関連するもの(電子音楽も含む)
	コラボ	C	1	コ ラ ボ 系	コラボレーション演奏に関連するもの