

参考文献一覧

調査研究の範囲

感性の時代のモノづくり・3D音響システムを事例として / 和田 精二 / 湘南工科大学紀要. 37(1) (通号 39) [2003.3]

第1章

- 1) http://www.soumu.go.jp/menu_02/ict/u-japan/question/anser/pdf/05-s.pdf
- 2) 外国人が聞いた日本の音風景 / 岩宮 眞一郎 / 環境管理. 36(3) [2000.03]
- 3) 解説 商業空間の音環境設計の考え方 (特集 公共・商業空間の音環境) / 岩宮 眞一郎 / 騒音制御. 23(4) [1999.08]
- 4) 癒し空間を考える (特集 ホッ…心を快適に) / 平手 小太郎 / Re. 26(1) (通号 143) [2004.7]
- 5) 考えよう「生活騒音」 ルールを守って、静かな環境 / 東京都環境局 [2002.3]
- 6) 展望 21世紀の静粛化技術 (特集 21世紀の環境技術戦略) -- (第4部:21世紀を担う環境調和型新技術の展望) / 西村 正治 / 日本機械学会誌. 104(995) [2001.10]
- 7) 騒音の健康影響と職場の音環境 (特集 音環境のこれから) / 宮北 隆志 / 労働の科学. 57(3) [2002.3]
- 8) 静かさとはなにか / 中島義道, 福田喜一郎, 加賀野井秀一. -- 第三書館, 1996.1 / 音環境の<日本>そして<近代> 池村弘之
- 9) 考えよう「生活騒音」 ルールを守って、静かな環境 / 東京都環境局 [2002.3]
- 10) 平成18年度版環境白書 / 第7節 地域の生活環境に係る問題への対策
- 11) 「音環境について」の調査結果. -- 環境庁長官官房総務課環境調査官, 1995.10
- 12) 横浜市民の音環境に関する意識調査 / 横浜市環境科学研究所. -- 横浜市環境科学研究所, 1995.3. -- (環境研資料 ; no.115)
- 13) なぜ人は音楽を聴いて癒されるのか / 阿部 薫 ; 尾曾 直美 ; 金谷 光子 / 飯田女子短期大学看護学科年報. (6) [2003年]
- 14) 読売新聞 音色探訪 2002.8.6 朝刊
- 15) 音環境の評価--快適音環境へのアプローチ (特集 音環境のこれから) / 桑野 園子 / 労働の科学. 57(3) [2002.3]
- 16) 高齢者の音の聞こえと騒音問題 (特集 高齢者をとりまく音環境問題) / 倉片 憲治 / 騒音制御. 29(1) [2005.2]
- 17) 16)の参考文献2)
- 18) 音から見た視覚障害者のための建物づくり・街づくり / 橋本 典久 / 八戸工業大学一般公開企画1999 住みたい家・住みたい街資料 [1999.10]

- 19) 日経産業新聞 2006.12.8
- 20) 視覚障害者には役立つ視覚障害者のための音によるバリアフリーデザインの事例について / 永幡 幸司 / 騒音制御. 29(5) [2005.10]
- 21) 視覚障害者のための音による移動支援に関するアンケート調査 / 船場 ひさお ; 上田 麻理 ; 岩宮 眞一郎 / 日本音響学会誌. 62(12) [2006]
- 22) 18)の参考文献 10)11)
- 23) 鉄道駅プラットフォームにおける音情報の複合的状況の現状および晴眼者と視覚障害者による印象評価 / 濱口 卓也 ; 佐藤 公信 ; 清水 忠男 / 日本建築学会環境系 論文集. (582) [2004.8]

第2章

- 1) 過去の騒音問題に音環境の未来を診る--警笛による騒音と拡声器騒音を事例に (特集 [社団法人日本騒音制御工学会] 創立 30 周年) -- (公募論説記事 未来の音環境) / 永幡 幸司 / 騒音制御. 30(4) [2006.8]
- 2) 騒音苦情の変遷と行政対応について (特集 騒音政策の展開) / 沖山 文敏 / 騒音制御. 30(2) [2006.4]
- 3) フィールドノート 拡声器騒音研究はどのように行なわれてきたか--1950 年代前半における拡声器放送の社会問題化を中心に / 大門 信也 ; 永幡 幸司 / サウンドスケープ. 3 [2001.5]
- 4) 日本人を<半分>降りる / 中島義道. -- 筑摩書房, 2005.6. -- (ちくま文庫)
- 5) 音の百科事典 / 音の百科事典編集委員会. -- 丸善, 2006.1 / P806
- 6) アーケード街路における音環境の実態についての実測調査 / 平栗靖浩, 川井敬二, 矢野隆. -- [日本音響学会建築音響研究委員会], 2005.10. -- (建築音響研究会資料 ; AA2005-43)
- 7) 店舗空間の音環境--熊本市内の中～大規模店舗における実測調査 / 平栗 靖浩 ; 川井敬二 ; 矢野 隆 / 日本建築学会環境系論文集. (591) [2005.5]
- 8) スーパーマーケットの売場における音環境に関する意識調査 / 川田 一貴 ; 岩宮 眞一郎 / 電子情報通信学会技術研究報告. 100(635) [2001.2.22]
- 9) 駅の音環境の実態 (特集 公共空間と音環境) -- (公共空間における音環境) / 藤井 光治郎 ; 伊積 康彦 / 音響技術. 35(1) (通号 133) [2006.3]
- 10) 駅プラットフォームにおける音環境調査サイン音の利用に関するケーススタディ / 志方宏行, 土田義郎. -- [日本音響学会建築音響研究委員会], 2006.8. -- (建築音響研究会資料 ; AA2006-28)
- 11) 人の印象を考慮した音環境評価--駅空間におけるケース・スタディ / 片桐 真子 / 感性工学研究論文集. 4(2) (通号 8) [2004.8]
- 12) 快適な音環境の創造 (特集 音の計測と処理) / 佐藤 洋 ; 羽入 敏樹 ; 森本 政之 / 計測と制御. 43(4) [2004.4]

- 13) 公共空間の音環境のあり方 (特集 公共・商業空間の音環境) / 橘 秀樹 / 騒音制御. 23(4) [1999.08]
- 14) 解説 公共空間の音環境設計について (特集 公共・商業空間の音環境) / 木村 博行 / 騒音制御. 23(4) [1999.08]
- 15) 技術資料 公共空間における音環境の評価 (特集 騒音・振動評価に関する実験室実験と社会調査) / 横山 栄 ; 橘 秀樹 / 騒音制御. 30(6) [2006.12]
- 16) 音響技術. No.136/Dec. 2006 P71
- 17) 解説 利用者からみた商業空間の音環境 (特集 公共・商業空間の音環境) / 荘 美知子 / 騒音制御. 23(4) [1999.08]
- 18) 街路に流される BGM に対する人々の意識—福島市内におけるケーススタディ / 大門 信也 ; 永幡 幸司 / サウンドスケープ. 5 [2003.7]
- 19) (社)日本騒音制御工学会認定技士の皆様へのアンケート調査から (特集 高齢者をとりまく音環境問題) / 船場 ひさお ; 井上 保雄 / 騒音制御. 29(1) [2005.2]

第4章

- 1) 騒音苦情の変遷と行政対応について (特集 騒音政策の展開) / 沖山 文敏 / 騒音制御. 30(2) [2006.4]
- 2) 過去の騒音問題に音環境の未来を診る—警笛による騒音と拡声器騒音を事例に (特集 [社団法人日本騒音制御工学会] 創立 30 周年) — (公募論説記事 未来の音環境) / 永幡 幸司 / 騒音制御. 30(4) [2006.8]
- 3) 過ぎたるは猶及ばざるに如かず / 粕谷 英樹 / 音響学会誌. 62(7) [2006]
- 4) 騒音制御工学における 10 年間のトピックスと今後の展望 騒音に対する社会反応 / 矢野 隆 / 騒音制御. 30(4) [2006.8]
- 5) 解説 商業空間の音環境設計の考え方 (特集 公共・商業空間の音環境) / 岩宮 眞一郎 / 騒音制御. 23(4) [1999.08]
- 6) 随筆 快音と騒音 / 澤 英武 / 正論 平成 13 年 5 月号
- 7) スーパーマーケットの売場における音環境に関する意識調査 / 川田 一貴 ; 岩宮 眞一郎 / 電子情報通信学会技術研究報告. 100(635) [2001.2.22]
- 8) 静かさとはなにか / 中島義道, 福田喜一郎, 加賀野井秀一. — 第三書館, 1996.1
- 9) うるさい日本の私 / 中島義道. — 新潮社, 1999.12. — (新潮文庫)
- 10) 日本人を<半分>降りる / 中島義道. — 筑摩書房, 2005.6. — (ちくま文庫)
- 11) 公共空間の音環境に関する実測調査例 (特集 公共・商業空間の音環境) — (技術資料) / 横山 栄 ; 向井 ひかり ; 橘 秀樹 / 騒音制御. 23(4) [1999.08]
- 12) 地下街・街路空間における音環境デザインと空間印象に与える影響 (特集 公共・商業空間の音環境) — (技術資料) / 中村 ひさお / 騒音制御. 23(4) [1999.08]
- 13) 公共空間の音環境設計と騒音制御: 駅コンコース (特集 公共・商業空間の音環境) — (技術資料) / 橘 秀樹 ; 平野 滋 / 騒音制御. 23(4) [1999.08]

- 14) 駅の音環境の実態 (特集 公共空間と音環境) -- (公共空間における音環境) / 藤井 光治郎 ; 伊積 康彦 / 音響技術. 35(1) (通号 133) [2006. 3]
- 15) 平成 17 年度 (社) 日本騒音制御工学会選奨受賞者 / 騒音制御. 30(4) [2006. 8]
- 16) 連載企画「音の博物館」を始めるにあたって / 吉久 光一 / 日本音響学会誌. 62(12) [2006]
- 17) フィールドノート 博物館の「音の展示」と「音による環境づくり」--全体報告と館種別特徴に基づく考察 / 加藤 修子 / サウンドスケープ. 6 [2004. 7]
- 18) 私の感じる音環境－難聴者予備軍の一人として / 永田 穂 / 騒音制御. 29(1) [2005. 2]
- 19) 音の百科事典 / 音の百科事典編集委員会. -- 丸善, 2006. 1 / P476
- 20) 「音楽×コンピュータ」で大変身! / 小林田鶴子, 深見友紀子, 二見美佐子. -- 明治図書出版, 2001. 2 P72
- 21) 技術資料 公共空間における音環境の評価 (特集 騒音・振動評価に関する実験室実験と社会調査) / 横山 栄 ; 橋 秀樹 / 騒音制御. 30(6) [2006. 12]

第 5 章

- 1) 株式会社 計画技術研究所 てくてくラジオ パンフレット
- 2) <http://www.amedia.co.jp/welfare/place.htm>
- 3) <http://www.ny-networking.com/shoin/ShoinFiles/Rdio22.html>
- 4) 三菱プレジジョン株式会社 トーキングサイン パンフレット
- 5) 超指向性音響システムの技術開発 / 酒井 新一 ; 乾 正幸 ; 鎌倉 友男 / 超音波 techno. 15(3) (通号 162) [2003. 5. 6]
- 6) <http://www.mee.co.jp/pro/sales/kokodake/kokodake.html>
- 7) <http://www.bose.co.jp/pro/technology/linearray.html>
- 8) <http://www.sounddesign.jp/tools2.htm>

第 6 章

- 1) 人の心を写す波--脳波 (特集:音と波の世界) / 松村 道一 / 人環フォーラム. (15) [2004. 9]
- 2) 脳波から心の状態を推定する「感性スペクトル解析法」 (特集 ヒューマンセンシング) / 武者 利光 / 光技術コンタクト. 37(4) (通号 425) [1999. 04]
- 3) <http://jstore.jst.go.jp/patent/detail/7410.html>
- 4) 日経産業新聞 点検 大学発 VB 2006. 6. 20
- 5) 脳波を用いた感性スペクトル解析法に基づく音楽曲調の感性評価 / 三谷 康夫 ; 筒本 和広 ; 中迫 昇 / 福山大学工学部紀要. 29 [2005. 12]

- 6) いやしの音楽と α 律動 / 白石 裕子 ; 大浦 まり子 ; 藤本 千草 他 / 香川県立医療短期大学紀要. 4 [2002]
- 7) 解説:脳波が私たちに教えてくれること—精神生理学的にみた子どもの発達と音楽の活用 / 緒方 茂樹 / 琉球大学教育学部紀要. 64 [2004.2]
- 8) 音楽の好みと曲想が情動反応に及ぼす影響 / 諸木 陽子 ; 岩永 誠 / Science reports. (通号 22) [1996]
- 9) 音楽脳とスズキ・メソード—言語と音楽機能の局在と転移効果をめぐって (才能教育の展開—スズキ・メソードの可能性) — (音楽教育としてのスズキ・メソード) / 栗原 豪彦 / 現代のエスプリ. (428) [2003.3]
- 10) 中高年齢者のラジオ体操の音楽による脳活性化 / 瀬戸 眞弓 ; 小沢 徹 ; 高寄 正樹 他 / Health and behavior sciences. 4(2) [2006.2]
- 11) 脳に響く音楽 (脳から見た心の世界) / Eckart O. Altenmuller / 別冊日経サイエンス. (通号 150) [2005.9]
- 12) 音刺激によるテンポの変化が快適感に及ぼす影響—メトロノームによる前額皮上電位と心拍の変化を中心に / 丹羽 劭昭 / 聖母被昇天学院女子短期大学紀要. (29) [2003.3]
- 13) 神経科学 脳を揺さぶる音楽 / Norman M. Weinberger / 日経サイエンス. 35(3) (通号 401) [2005.3]
- 14) 術後ルート類による拘束感緩和への援助—1/f ゆらぎの音楽を活用して / 長岡 幸子 ; 松橋 由美子 ; 佐々木 冷子 / 日本看護学会論文集. 成人看護. 1. 34 [2003]
- 15) 同一体位保持における音楽の有用性—1/f のゆらぎの音楽による検討 / 行木 真由美 ; 金谷 悦子 ; 斉藤 基 他 / 日本看護学会論文集. 看護総合. 32 [2001]
- 16) ストレス・コーピングにおける音楽の効果 (音楽と癒し—音楽療法の可能性) — (音楽療法の実践) / 天保 英明 / 現代のエスプリ. (424) [2002.11]
- 17) 術後ルート類による拘束感緩和への援助—1/f ゆらぎの音楽を活用して / 長岡 幸子 ; 松橋 由美子 ; 佐々木 冷子 / 日本看護学会論文集. 成人看護. 1. 34 [2003]の引用文献3)
- 18) 人体と音のコミュニケーションに関する調査研究報告書 第3章の参考文献20) 平成5年9月 サウンド技術振興財団
- 19) 超高密度高複雑性森林環境音の補完による都市音環境改善効果に関する研究—脳波・血中生理活性物質・主観的印象評価の組み合わせによる評価 / 仁科 エミ ; 大橋 力 / 都市計画論文集. (40) [2005]
- 20) ゆらぎと快感 (特集 ホッ…心を快適に) / 武者 利光 / Re. 26(1) (通号 143) [2004.7]
- 21) 聴覚研究会資料 別冊 シンポジウム「音の新世紀」 知覚をこえる音世界と脳—ハイパーソニック・エフェクトへの招待— / 大橋 力 / 日本音響学会 [2006.8.2]
- 22) 音響学会誌 [2006.12] P868 P869 P896
- 23) 心に効く音楽—音楽療法の効用 (特集 ストレス) / 村井 靖児 / Science & technology journal. 10(6) (通号 111) [2001.06]

- 24) 第 5 回〔日本音楽療法学会〕学術大会 大会長講演 「いのち・こころ・いやし」と音楽療法 / 柏木 哲夫 / 日本音楽療法学会誌. 5(2) [2005]
- 25) CCU 療養環境における音の実態調査—音の測定と患者アンケートの結果から / 入江 千春 ; 中島 由紀子 ; 本田 清子 他 / 日本看護学会論文集. 看護総合. 36 [2005]
- 26) 「癒しの音楽」聴取が気分変動に及ぼす影響について / 菅 千索 ; 野村 仁美 / 和歌山大学教育学部教育実践総合センター紀要. (15) [2005]
- 27) 音楽はどのようにして人を変えられるか—大学生の調査から見る日々の生活と音楽 / 猪瀬 尚子 / 立正社会福祉研究. 3(2) (通号 4) [2002. 3]

第 7 章

- 1) 横浜市民の音環境に関する意識調査 / 横浜市環境科学研究所. — 横浜市環境科学研究所, 1995. 3. — (環境研資料 ; no. 115)
- 2) (社)日本騒音制御工学会認定技士の皆様へのアンケート調査から (特集 高齢者を取りまく音環境問題) / 船場 ひさお ; 井上 保雄 / 騒音制御. 29(1) [2005. 2]
- 3) 私にとっての「日本サウンドスケープ協会」—協会に批判的な方々への手紙— / 高梨 明 / AMENITY13 号[1994. 9]
- 4) うるさい日本の私 / 中島義道. — 新潮社, 1999. 12. — (新潮文庫) P182
- 5) その音は聴きたくない!—サウンドスケープ論批判— / 中島 義道 / AMENITY13 号 [1994. 9]
- 6) <http://www.saj.gr.jp/events/hairyo.html>
- 7) <http://www.keitori.net/project/suginami.html>
- 8) 利用者 200 人はハード面を高く評価 SPECIAL REPORT 〔日経アーキテクチュア〕創刊 30 周年記念 特別ルポ 表参道ヒルズ / 日経アーキテクチュア. (820) [2006. 4. 10]
- 9) 公共空間における音環境デザイン (特集:音のデザイン) / 中村 ひさお / サウンドスケープ. 5 [2003. 7]
- 10) 東京タワー展望台リニューアルプロジェクトにおける音環境デザイン (特集 公共空間と音環境) — (公共空間における音環境) / 船場 ひさお / 音響技術. 35(1) (通号 133) [2006. 3]
- 11) 読売新聞 音色探訪 2002. 8. 7 朝刊
- 12) 東京タワー展望台の音環境変化に関する従業員へのアンケート調査 ((社)日本騒音制御工学会平成 16 年秋季研究発表会プログラム) / 船場 ひさお / 社団法人日本騒音制御工学会研究発表会講演論文集. 2004(9)
- 13) パネル 3 音楽文化環境と地域社会 (日本音楽学会第 54 回全国大会総覧) / 奥野 雅生 ; 垣内 庸孝 ; 津上 智実 他 / 音楽学. 49(3) [2004. 6]
- 14) 「ストリート・ミュージックのサウンドスケープ」へ (特集:ストリート・ミュージシャン) / 中川 真 / サウンドスケープ. 4 [2002. 7]

- 15) 東京のストリートミュージック:都市サウンドスケープの生成と変容 / 李 理恵子 / サウンドスケープ. 5 [2003. 7]
- 16) 規制をめぐる Interaction:ストリート・ミュージック,排除か容認か?(特集:ストリート・ミュージシャン) / 山口 晋 / サウンドスケープ. 4 [2002. 7]
- 17) まちづくりにおけるサウンドスケープデザイン:大阪市平野区における事例研究をもとに(京都大学環境衛生工学研究会第 22 回シンポジウム講演論文集) -- (一般講演) / 西村 篤 ; 平松 幸三 / 環境衛生工学研究. 14(3) [2000. 03]
- 18) 平野の「町づくり」と「音博物館」(創刊号特別企画(2)サウンドスケープを語る) / 川口 良仁 / サウンドスケープ. 1 [1999. 05]
- 19) 超高密度高複雑性森林環境音の補完による都市音環境改善効果に関する研究--脳波・血中生理活性物質・主観的印象評価の組み合わせによる評価 / 仁科 エミ ; 大橋 力 / 都市計画論文集. (40) [2005]
- 20) 音と文明 / 大橋力. -- 岩波書店, 2003. 10 / P65
- 21) 感性と芸術の科学からハイパーソニック・エフェクトを捉える(大「サウンド」特集 --2 つめの感覚を科学する!) / 大橋 力 / DIVA. (2) [2002]
- 22) 聴覚研究会資料 別冊 シンポジウム「音の新世紀」 知覚をこえる音世界と脳 --ハイパーソニック・エフェクトへの招待-- / 大橋 力 / 日本音響学会 [2006. 8. 2]
- 23) 超音波が人間の脳波に及ぼす影響について--沿岸域の波の音が α 波を活性(特集 超音波を使った医用) / 堀田 健治 ; 崔 鍾仁 / 超音波 techno. 15(3) (通号 162) [2003. 5・6]
- 24) 平成 17 年度ハイパーソニックデジタル音響システムに関する調査研究報告書--可聴域上限を超える高周波成分によるハイパーソニック・エフェクトとその応用に向けて-- / 平成 18 年 3 月 / 社団法人日本機械工業連合会 財団法人デジタルコンテンツ協会
- 25) 四番町スクエア配布資料 / 脳にやさしい音 ハイパーソニック・サウンドアートと四番町スクエア
- 26) 四番町スクエア配布資料 / TRADITIONAL & FUTURE Romantic of the Taisho era

第 8 章

- 1) Q&A 人体のふしぎ / スティーヴン・ワァーン[他]. -- 講談社, 2000. 7. -- (ブルーバックス) / P24
- 2) 神経科学 脳を揺さぶる音楽 / Norman M. Weinberger / 日経サイエンス. 35(3) (通号 401) [2005. 3]
- 3) 石川県内でのサウンドスケープと教育に関わる取り組み / 土田 義郎 / サウンドスケープ. 3 [2001]
- 4) 視覚障害者の音体験-環境認識における音情報の重要性と快適な音環境をめぐって- / 鹿島 教昭 / サウンドスケープ. 3 [2001]
- 5) <http://www.jiritsu-project.jp/>

- 6) 音の百科事典 / 音の百科事典編集委員会. -- 丸善, 2006.1 / P424
- 7) 公共空間におけるサウンドデザイン (特集:音のデザイン) / 前田 耕造 / サウンドスケープ. 5 [2003.7]
- 8) 50年後の交通騒音事情 (特集 [社団法人日本騒音制御工学会] 創立30周年) -- (公募論説記事 未来の音環境) / 土肥 哲也 / 騒音制御. 30(4) [2006.8]
- 9) バリアフリーの音環境をめざして (特集 [社団法人日本騒音制御工学会] 創立30周年) -- (公募論説記事 未来の音環境) / 上田 麻理 / 騒音制御. 30(4) [2006.8]
- 10) 音響デザイン論 / 岩宮 眞一郎 / 芸術工学研究. 1 [2004]
- 11) 「音地図」作りによる地域コミュニケーション--サウンドスケープ協会 in 三重の活動を中心として / 小林 田鶴子 / サウンドスケープ. 6 [2004.7]
- 12) メディア・アート、テクノロジー音楽の活動拠点--ドイツ ZKM 及びフランスの INA-GRM を中心に / 上原 和夫 / 芸術. (通号 24) [2001.11]
- 13) <http://www.berlin-transition.de>
- 14) 視聴覚連繋作用と気泡を用いたインタラクティブサウンドアート / 松村 誠一郎 ; 鈴木 太郎 ; 荒川 忠一 他 / 情報処理学会研究報告. 2001(125) [2001.12.22]
- 15) <http://www.kantei.go.jp/jp/singi/kanko2/suisin/index.html>