

第二章 音楽療法の使われ方

音楽療法の内容は、利用する音楽や楽器など共通項はあるものの、対象者や応用分野によってまったく違ってくるものである。例えば精神障害児に対処する場合心理面であり、老人の機能維持に対処する場合は身体面であることから、指導形態・方法等は同一視して論じ得ないと思われる。そこで本章では各分野毎に音楽療法がどのような使われ方をしているか、その実例を取り上げてみる。

2. 1 音楽療法の考え方

音楽には、演奏する行為者とその聴き手の両者が存在する。音楽活動というと、一般通常では如何に技術的に上手に弾くか等、とかくその完成度に価値判断基準を求めるがちである。しかし、音楽療法に関してはまったく違ったところに価値判断がある。即ち、音楽という手段を用いていかに健康な状態になるか、或はいかに健康が維持できるかに価値が求められるものである。

音楽療法においても勿論、上手に演奏できることは好ましいが、それ以上に大事な事は、音楽活動をする者が楽しく生き生きと行ない、そこに健康上の効果が如何に顕著であるかを認識することである。

要するに、楽器を用いて音楽を楽しむことが実感でき、楽しみながら健康上の効果を果たしうることが課題と思われる。

音楽療法を検討していくに当たっての要素を整理してみると、下記の如くになる。⁹⁾

1) 対象の診断

(1) 全般的な発達診断による対象の実態把握

感覚・知覚機能／運動機能／知能／対人機能／自我機能 等

(2) 音楽活動に関する診断

聴くこと／運動／発声・唄うこと／遊び・演奏／言語 等

(3) 発達促進のための緊急課題の明確化

2) 楽器の機能の診断

(1) 楽器操作に要求される身体動作（操作方法による楽器の分類）

振る——シェーカー等 吹く——笛 等

叩く——打楽器 等 はじく——ギター 等

押す——ピアノ 等 こする——バイオリン等

(2) 楽器操作の発達的順序

振る→ 叩く→ 吹く→ 鍵盤楽器等を勝手に叩く（押す）→メロディを表現→合奏・正確な演奏

3) 指導形態とその機能の吟味

(1) 個人指導：保護機能

集団指導：集団活動の利用

(2) 受動的指導：リラクゼイション

訓練的指導：課題學習的機能

このように対象、用いる楽器の機能を踏まえて指導形態を編成していかなければならぬ。以下各分野毎に現状を紹介する。

2. 2 老人医療における音楽療法

2. 2. 1 ヘルスケア・リハビリテーションとしての応用のされ方

音楽療法は診断とか治療に限らず、予防・維持・増進にも効果を果たす。老人の病気では絶対安静を強いると、筋肉が麻痺し関節も拘縮し又ボケも進行して、本格的な寝たきり状態になり易いという。¹⁰⁾その点音楽演奏はベッドの上でも、車椅子の状態でも出来ることであり、目的に応じた方法を取り入れることによって心身の残された機能を退化させないよう早い時期から行なえばリハビリテーションにもなり、寝たきり化現象の予防にもなる。音楽療法は治療という後向きに対し、予防・維持への有効な手段として前向きに考えることができる。

特別養護老人ホームの医師は音楽療法を「生きるためのリズムを取り戻すひとつの手段、生きがい、或は生活のリズムを作る手段」と明言する。¹⁰⁾

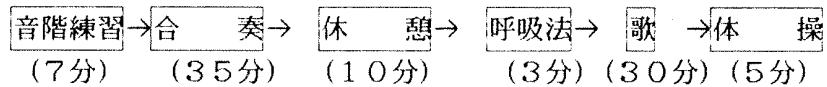
障害者やお年寄りなどハンディキャップを持った人が唄ったり、演奏したりすることによってリハビリテーションにつなげるような試みは、いくつかの国で行われているが、我国においては（財）東京ミュージック・ボランティア協会や、日本臨床心理研究所等により活動が紹介されその指導を受けた施設関係者を中心に実践活動が展開されている。特に老人施設で近年盛んに取り上げられ成果をあげている。

ここで音楽療法活動を続けている東京都昭島市の特別養護老人ホーム「愛全園」をモデルケースとしてその実態を紹介する。

同ホームは昭和55年、東京ミュージック・ボランティア協会の指導のもとに音楽療法を開始した。現在は65才から100才までのお年寄約40名が参加し、楽団“フェニックス”という名前を付け、一週間に1回活動を続けている。

その内容をみると男女比率1：3の構成であり、病的な痴呆（痴呆・準痴呆）性のある老人（17名）、車椅子の人、心身いずれかに欠陥のある人が殆どである。

コースは1回1時間半で次のように分れている。



楽器の種類はスズ、カスタネット、タンバリン、トライアングル、バスドラム、大太鼓、小太鼓、ミニキーボード、鉄琴等である。

指導者の大きな声、身ぶり手ぶりによってお年寄りの注意を喚起し誘導しながら、又指導者を補佐する数人の職員がグループの中に入り、十分対応できないお年寄には手を添え、唄い、楽器を演奏する。痴呆症などの人は大部分スズ等を振ったり、タンバリンを叩いたり単純操作の楽器を担当する。その理由はスズは少々違ってあまり調和が乱れないからだそうである。このようにして音階練習をし合奏をする。

合奏の後は休憩に入るが、これは痴呆の人など失禁しないようトイレへ誘導するために必要とのことである。休憩の後はリズムに合わせて、手を広げたり、上げたりの独特な呼吸法を行う。次に全員で唄ったり、指名されて一人ずつ交代で唄ったりする。カリキュラムをこなしていく上でのポイントはお年寄の参加意識であるが、特に歌の場合リクエストを行ったりしている。コースの最後に簡単な体操を行って終わるのである。

実施にあたり、合奏の編成や配列は重要なポイントである。集団療法でありながら指導者と一対一の関係、つまりman to manが老人の基本であり、指導者を中心半円型の構成である。消極的な人、耳の遠い人は前列に並べるような配慮も為されている。¹¹⁾ 図. 5はモデルの1例であるが、楽団“フェニックス”もこれに準じて配置されている。

お年寄りの楽器演奏に欠かせないのが楽譜の工夫である。五線譜の知識は高齢者の場合、殆ど無いと考えられるので、既製の楽譜は不向きである。そこで五線譜に代えて、文字等を使った大きな楽譜が工夫されている（図. 6、7）。⁴⁾

又、歌唱指導に当たっては成人に比較して音域が狭く高音が唄い難くなっているので、オリジナルの調性より4、5度低く移調している。さらに高齢者は早いテンポには遅れがちになることも留意している。

このように楽譜に限らず、お年寄りにやる気を起こさせるような様々な工夫がとり入れられている。



図. 4 愛全園における音楽療法

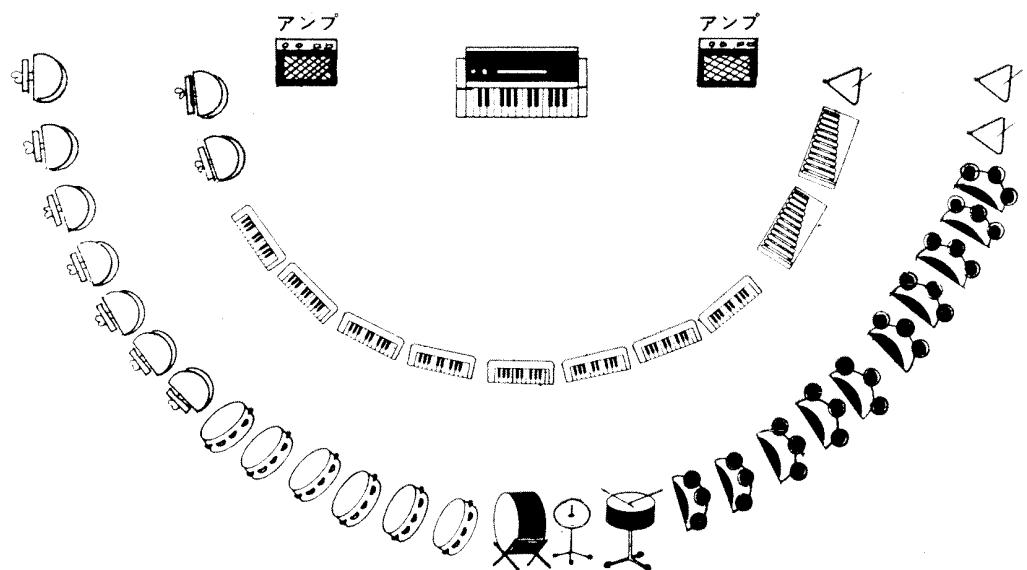


図. 5 40人の場合の編成図

メロディ				シンバル&スネア			
④ ララシー さくらー	ララシー さくらー	ラシドシ やよいの	ラシラハー そらーはー	ジントントン さくらー	ノ <small>・</small> みわたす	ノ <small>・</small> かきーりー	ノ <small>・</small> かすみか
ミドミハ みわたす	ミミドシー かきーりー	ラシドシ かすみか	ラシラハー くもーかー	ノ <small>・</small> にわいぞ	ノ <small>・</small> いづーるー	ノ <small>・</small> いざやー	ノ <small>・</small> くもーかー
ミドミハ にわいぞ	ミミドシー いづーるー	ララシー いざやー	ララシー いざやー	ノ <small>・</small> みーに	ノ <small>・</small> ゆーかんー	ノ <small>・</small> 体	ノ <small>・</small> ラ---
レミハ <small>1拍半の拍子</small> みーに	シラハミー <small>2分の1拍子</small> ゆーかんー	トシカムル <small>音楽記号</small> 体	ミミミー ^{音楽記号} ラ---	2小節休	000	トシ	

図. 6 老人向「さくら」の楽譜



図. 7 上記の楽譜を使って演奏する様子

ここで感じることは、1回の音楽療法を行うのに介護者の苦労は並大抵のものではないということである。トイレ誘導の他、会場のセッティングはもちろんのこと、始める前のオムツ交換、車イスで一人一人の移動等事前事後少なからぬ作業量がある。

以上楽団“フェニックス”の音楽療法を紹介した。愛全園では他に腰痛体操、歩行訓練、或はアメリカンフラワー、皮細工等を平行して行っている。
こうした行動を通じて機能低下が防止出来、ボケが防げ、進行が食い止められるという信念のもとに遂行されている。さらに愛全園ではこのようなトレーニングの結果を毎年秋に行なわれる発表会でその成果を披露している。

2. 2. 2 高齢者向けの選曲

次に、高齢者的好む曲であるが、その見方は概ね年齢から40～50年マイナスした時代に流行した曲といわれる。東京ミュージック・ボランティア協会が昭和59年、全国の老人施設の3770名にアンケート調査した結果によると図. 8のようになり、³⁾日本的な演歌に交じって、第二次大戦以前に流った曲も含まれていることからその傾向が裏付けられる。

なじみのある曲として所謂ナツメロや民謡も使うが、お年寄りが知っているという意味では軍歌も挙げられる。ところがこの採用に関しては賛否両論に分かれている。軍歌は暗いつらい戦時を思い出し、時としては涙するような場面もあり、せっかくの楽しい雰囲気を壊すからというものである。しかしそれをきっかけに話を聞いてやって、心の解放、治療につながらせようとする場合もある。

採り上げる歌に何を使うかは、それが集団リクリエーション的要素が強いか、心理作用を重視するか等、その目的・状況によって使い分けることが考えられる。

図. 8 高齢者的好きな曲のベスト10

—歌を唄う時好きな曲ベスト10—	—聴く時に好きな曲ベスト10—
1. 星影のワルツ	1. 荒城の月
2. 北国のはるか	2. 矢切りの渡し
3. 荒城の月	3. 北国のはるか
4. 影を慕いて	4. さざんかの宿
5. さざんかの宿	5. 星影のワルツ
6. 矢切りの渡し	6. 影を慕いて
7. 籠の鳥	7. 黒田節
8. 黒田節	8. 舟頭小唄
9. 炭坑節	9. 大阪しぐれ
10. さくら	10. かあさんの唄
11. バラが咲いた	

—想い出の曲ベスト10—

1. 軍 歌
2. 影を慕いて
3. 荒城の月
4. 舟頭小唄
- ノ 篠の鳥
- ノ ふるさと
7. 湯の町エレジー
8. 星影のワルツ
9. 北国のかほ
10. 岸壁の母
ノ 境生の宿

—好きな楽器ベスト10—

1. 三味線
2. ピアノ
3. ギター
4. オルガン
- ノ バイオリン
6. 尺八
7. ハーモニカ
8. 太鼓
9. タンバリン
10. 大正琴

—自分で習いたい曲のベスト10—

1. ピアノ
2. 三味線
3. ギター
4. オルガン
5. 琴
6. ハーモニカ
7. バイオリン
8. 太鼓
9. ドラム
10. フルート
ノ タンバリン

—楽器で演奏したい曲のベスト10—

1. 荒城の月
2. 篠の鳥
3. ふるさと
4. 君が代
ノ さくら
- ノ 赤トンボ
7. 春の小川
8. 天然の美
ノ 青い山脈
10. 浜千鳥
ノ 越後獅子

2. 2. 3 音楽療法の活用状況

老人ホーム等高齢者の施設に置ける音楽療法の実施状況について、その実態を把握することは出来ないのが現状である。ここでは音楽療法に関心を示し、講習会等に積極的に参加した高齢者施設をあげることとする。

(財)東京ミュージック・ボランティア協会の資料提供による

	北海道	青森県	岩手県	宮城県	秋田県	山形県	福島県	茨城県	群馬県	
特別養護老人ホーム	釧路啓生園 つつい苑 清祥園 愛善園 至心寮 池田光寿園 かおる園 鶴の園 光の苑 やすらぎの苑 清翠園 緑の苑 愛の園 恵望園 札内寮 厚田みよし園 倉和園 誠徳園 湧愛園 北寿園 静苑ホーム 心和園 緑清園 長生園 敬寿園 はくよう園 和風園 愛寿園 清光園 緑ヶ丘ハイツ 恵寿荘 斜里町立特養ホーム 樽前慈生園 慈徳ハイツ 愛全会 緑寿園 陽明園 緑陽園 いちい荘 大友恵 愛園 ちのみ荘 幸豊ハイツ 幸栄の里 神愛園 旭寿園 はくちょう園	弘前静光園 青山苑 弘前特養ホーム 鶴ヶ丘 老人ホーム 福寿園 三和園 寿光園 松山荘 みちのく苑 弘前大清水ホーム 寿水荘 あかね荘 光養園 恵光園 静和園 緑青園 さくら荘 あしの園 野辺地ホーム 和幸園 景楓荘 鶴住荘 一葉園 端光園 明光園 修光園 はまなす荘 桜木園 延寿園 清風荘 白寿園 長老園 湖楽園 やくら荘 大清水ホーム 三戸ホーム 松風荘	やまぶき荘 日赤鶯鳴荘 老人ホーム 富士見荘 立生苑 寿水荘	常盤園 七峰荘 大崎ホーム 不老園 赤井江 マリンホーム 八宮荘	宵山荘 大平荘 松涛園 光峰園 松喬苑 萬生苑 河辺荘 峰山荘 東恵園 欣寿園 寿恵園 寿水荘 静光園	しおん荘 愛日荘 白光園 芙蓉荘 成島園 まほうば荘 長寿園 新寿園 寿康園 紅梅荘 眺葉園 福寿荘 慈光園 仁風荘 みこころの園 万生園 松寿荘 蓬仙園 明幸園 山水園 幸楽荘 長生園	やまぶき荘 さつき荘 宮川荘 相馬ホーム 長寿荘 いわさき荘 樂寿荘 愛寿園 かしま荘 伊達 すりがみ荘 安積千寿園 玉川ホーム エルホーム 飯坂特養ホーム 陽光園 芦ノ牧ホーム	朝霧荘 万春園 錦荘	榛名憩の家 川場春光園 天の間園 高風園 明風園 鐘の鳴る丘愛生園 菱風園 高原園 長寿荘 恵風園	
	弟子屈倅和園 泉徳園 信楽園 三楽荘 緑ヶ丘老人ホーム 藤の園 恵明園 松立寮 東光園 御嶽養護ホーム 普仁園	弘前温清園 藤ホーム 津軽ひかり荘 釜臥荘 くるみ園 ぎんな荘	松寿荘 東山荘 こはぎ荘	松寿園 梅香園 松風荘	松峰園	ひばりが丘老人ホーム 万寿荘 友江荘 明鏡荘	植松老人ホーム 富岡町東風荘		太田市老人ホーム 前橋〃 愛宕〃 吾妻〃 館林〃	
			五葉寮 清寿荘 江寿園			南陽やすらぎ荘 湯野浜恩思園 村山光ホーム 蔵王長寿園			鏑泉苑 長寿荘 恵風園 猿ヶ京恵泉園 希望館 春日園 松風園 吾妻養護ホーム 明光園 伊勢崎老人ホーム 高津戸荘 藤野園	
軽費老人ホーム			けやき荘		たいせん	蔵王やすらぎの里	悠久の里		寿楽荘 榛名春光園 藤見荘	
老人福祉センター	斜里町老人福祉センター							鹿島町セタ		

	埼玉県	千葉県	東京都	神奈川県	新潟県	長野県	山梨県
特別養護老人ホーム	オルビス第2児玉ホーム 亀令園 ルビオ園 坂戸カーキホーム 悠久園 真寿園	大多喜町特養ホーム 上総園 和陽園 清和園 東総園 望みの門紫苑莊	富士見台ナーシングホーム 中野友愛ホーム 多摩済生園 芙蓉園 山水園 むつみ園 ニューフーム 有隣ホーム 南聖園 青陽園 松涛園 砂川園 第2紫水園 長寿園 養浩莊 みずほ園 南聖園 青陽園 松涛園 長寿園 至誠特養ホーム 板橋ナーシングホーム 東京弘済園 五日市老人ホーム 白十字ホーム 聖ヨゼフホーム ベニアホーム 清明園 愛全園 桜ヶ丘延寿ホーム 大島老人ホーム 白楽莊 東京清風園 南陽園 さつき莊 足立新生園 九十九園 松楓園 偕楽園ホーム 信愛泉苑 紫水園 福音の家 寿樂莊 なぎさ和楽園 ノトホーム 喜久松園 成幸ホーム やすらぎの園 久我山園 青梅愛弘園 信愛の園 聖明園寿莊 青梅園 清快園 大洋園 増戸ホーム 緑寿園 フジホーム 富士見園 多摩大和老人ホーム 多摩特養ホーム サントピア 青梅療育園 第二万寿園 恩方ホーム 桧原苑 友愛莊 和光園 清徳苑 上宮園 福寿園 かえで莊 淨風園 徳寿園 リバーレス青梅 向台老人ホーム 原町ホーム 日の出ホーム 第二有隣ホーム 聖家族ホーム 有愛ホーム 多摩第一ホーム 聖母ホーム 万世敬老園 中心莊	シルバーカン大野台ホーム 横須賀第一老人ホーム 平塚養護老人ホーム 七里ヶ浜老人ホーム 天神ホーム 中心莊 思水莊 道志会老人ホーム 七沢老人ホーム 共楽莊特養ホーム 相模原老人ホーム 陽光の園 潤生園 箱根老人ホーム 恵徳苑 睦愛園 衣笠ホーム 鶴生園 菖蒲園 旭ヶ丘老人ホーム 松みどりホーム 若草ホーム 磯子ホーム 芙蓉苑 旭ホーム 岩井ホーム ハノ愛生園 さわやか苑 晃風園 敬和莊 湯河原老人ホーム 富士白苑 高根台ホーム 西湘ホーム 恒道園 鷺ヶ峰特養ホーム 恒春園 みかど莊 茅ヶ崎老人ホーム 寿湘ヶ丘老人ホーム 敬愛寮特養ホーム 湘春園 聖母の園	八色園 白鳥莊	やすらぎ園 佐々福寿園 小布施莊 飯田莊 愛灯園 千寿園 桔梗莊 敬光園 恋月莊 赤石寮 阿南莊 豊岳莊 洗心莊 松寿莊 松川莊 相生莊	富士川莊 長寿莊 春光園 仁王園
養護老人ホーム	ひとみ園	望みの門楽生園 緑風荘	伊豆山ホーム 浅川老人ホーム 白寿莊 八丈老人ホーム 足立老人ホーム 弘寿園 聖明園	敬愛寮 惠風ホーム 阿久和ホーム 白寿莊 名瀬ホーム 恵楽園 湘風園 草の家 鎌倉静養館 つちやホーム		松風園 聖母寮 寿樂園 高社寮 天竜莊 香風園	
軽費老人ホーム			多摩軽費老人ホーム 至誠和光ホーム 練馬区立すずしろ園	きしうわーク 箱根山莊 静山莊 あしかり莊 ルビコ合掌苑		豊寿園	身延山功德会 青い鳥老人ホーム
老人福祉センター			高松ことぶきの家 池袋本町ことぶきの家 西巣鴨 ノ 中野本町 ノ 駒込 ノ 調布市総合福祉センター	東野園 上白根園 ベニアホーム 福寿莊			

	静岡県	愛知県	岐阜県	三重県	滋賀県	京都府	大阪府	兵庫県	鳥取県	岡山県	広島県
特別養護老人ホーム	あしたかホーム 聖母の園 静光園 伊豆高原十字の園 伊豆高原十字の園 伊豆白寿園 岳東山雨莊 十字の園 御殿場十字の園 五樹園 浜名湖園 三光の園 灯光園 厚生苑 富士樂寿園 みどりが丘 ホーム	岡崎寮 善遠荘 新生苑	サンビレッジ 慈宗院	高田光寿園	長浜莊	岩戸ホーム 同和園	高寿園 弘済院 龍生園 聖徳ホーム 福寿苑 ベルファミリア 白鳥莊 春日丘莊 光明莊 永楽莊 年輪 大阪新生苑 高殿苑 高寿莊 万寿莊 高楓莊 新生園	山彦ホーム 甲寿園 松寿園 宝塚栄光園 光寿園	県立中部 特養ホーム	憩の丘	三原慶雲寮 府中静和寮 清鈴園 亀甲園 造賀福祉園 福山福寿園 御蘭寮 松風園 たしばな苑 洗心園 静方園 生寿園 浦崎寮 濑戸寮 すなみ荘 相扶園 春香園 東光園 湯来保養園 ふれあいの里 広島平和養老館 高龍園 コスモス園 あすらや莊 温養院 幸楽園 神寿苑 藤江莊 美山莊 水明園 誠和園 喜楽園 東光園 新生園 こじか莊 ゆりかご莊
養護老人ホーム	権現莊 富士老人ホーム 伊東市立養護ホーム 吉原老人ホーム 松風莊 円月莊 長岡寮湯の家 慈恵園 相寿園 静岡老人ホーム	東海市立養護老人ホーム 豊橋市立〃	あさぎり カーランド 向陽園	翠明院 梨の木園			守口市ホーム 長野敬老院 嘉齡莊 堺市立八田莊 東大阪養護老人ホーム	青葉莊	鶴海莊 和樂園	竹原市黒滝ホーム 東寿園 吳清光園 白滝園 慈照園 寿園 和樂園	
軽費老人ホーム				尾鷲長寿園		亀岡友愛園	明星 陶器莊			ユーポ新市 ユーポ三次	
老人福祉センター							岸和田市立福祉センター 大阪府立老人総合〃 泉大津市立〃				

	山口県	徳島県	愛媛県	高知県	福岡県	佐賀県	長崎県	熊本県	大分県	宮崎県	鹿児島県	沖縄県
特別養護老人ホーム	あかり園 梅光園 神原園 寿海荘 白寿苑 楠園 やまこ園 高森苑 青景園	阿南荘 法正園	土佐清風園	八流荘	ふるさとホーム 新宮偕同園 同朋会 寿楽園 筑前顯慈園 いしづゑ荘 天光園 朝老園 宗像緑風会 ありあけ園 長光園 遠賀園 三沢長生園 ひじり園 星寿園 宝生園 津屋崎園 山ノ井荘 若久園 延寿園 甘木愛光園 唐弘雀園 山翠園 條原の里 奈多創生園 回生園 洋寿園 早良園 大寿園 松寿園 博多老人 ホーム 豊寿園 白龍園 ひまわり園 方信園 本陣園 やすらぎ園 第二いずみ園 第二長寿園 筑豊園 長寿園 添寿園 ことぶき園 松寿園 聖家族の家 誠松園 たちばな苑 智美園 香月老人ホーム 愛寿園 春吉園 松和園 シルバーサンホーム 愛翠園 亀保の里 慶寿園 さわみ園 あだち園 サン・リツホーム かざし園 善興園 第二善興園 高龍園	ロザリオの園 好日の園 めずら荘 天寿荘 宝寿荘 真心の園 ちぐさの 野菊の里 光風荘 長生園 歌垣の園 くにみ 福寿園 晴寿園 桂寿園 玄海園 済昭園 清水園 長光園	秩父が浦荘 有宝荘 淡々荘 白光荘 湯楽苑 あけばの荘 眉山荘 雪の浦荘 玉城園 乳が浦老人ホーム 歌垣の園 くにみ 福寿園 晴寿園 桂寿園 玄海園 済昭園 清水園 長光園	阿蘇みやま荘 行楽園 早尾園 チヤン荘 五松園 龍生園 白梅荘 照古苑 慈晃園 川辺川園 梅香苑 緑川荘 葉山荘 生寿園 しらぬい荘 福寿荘 バウハウス ひろやす荘 矢部大矢荘 桜の丘老人ホーム つつじ山荘 白寿園	中ノ島園 えびの涼風園 河鹿の里 昭寿園 悠楽園 中郷園 わにつか荘 敬寿園 白寿園 寿楽園 裕生園 みやざき荘 舞鶴荘 長生園 永寿園 若宮荘 五十鈴荘 幸楽園 豊望園 皇寿園 みのり荘	桜ヶ丘荘 鶴寿園 紅葉園	具志川厚生園 東雲の丘老人ホーム	
養護老人ホーム	下関市善隣館 博愛園 周防長養園 長生園 小野田老人ホーム 松風荘				浮羽老人ホーム 朝倉老人ホーム 吉野園 寿泉園 みやこ老人ホーム 小郡老人 ホーム 明光園 愛光園 今村聖母園 八媛園 紅葉園 長生園 寿光園 聖母の園 楠寿園 西峰園 豊前老人ホーム	伊万里向陽園 唐津松風園 杵島向陽園 南花園 延寿荘 寿光園 春秋園 佐賀向陽園	ありあけ荘 湯の里荘 あいぎ荘 積徳苑 吾妻荘 月光荘	大津町老人ホーム 甲佐町 ノ 慈愛園老人ホーム 聖心老人ホーム 熊本めぐみの里 明照園老人ホーム 琵琶崎聖母ホーム 明飽苑 梅寿荘	ときわ園 若葉荘 朝陽閣 慈敬園 恵福寮 愛居有荘 雲居都荘 寿昌園	聖園老人ホーム 蓮の実園 松寿園		
軽費老人ホーム	好生園				内のそホーム 船小屋荘 菊水苑稻穂苑 久福木か荘 親和園 長雲荘 三老園	いづみ荘	ときわ荘 暁荘		青島荘			

2. 3 外科領域での使われ方

現在、日本の死因の第1位がガンであり、第2位は心臓病、次に脳卒中といわれている。その死因の筆頭に挙げられるガンの中で、呼吸器に関する肺ガンでは肺の切りとりにより肺活量が落ちるが、そのアフターケアに際し手術後のリハビリテーションを真剣に考えざるを得ない。

従来から I D S E P という呼吸訓練器がある（図. 9）。¹²⁾これはラッパみたいな筒に一定の空気を吹き込むと弁が開いて、その弁によって音ができるようになっている。手術前にこういう訓練をしておくと、もし手術後に呼吸不全に陥って、人工呼吸器にかけた場合非常にスムーズに患者が人工呼吸に適応していく。

又、呼吸機能を調べる方法として、肺から気管を通じて空気が入ると、円筒を押し上げ、押し上げた分の肺活量が記録される機械があり、測定が出来るようになっている（図. 10）。¹²⁾



図. 9 手術前の呼吸訓練器

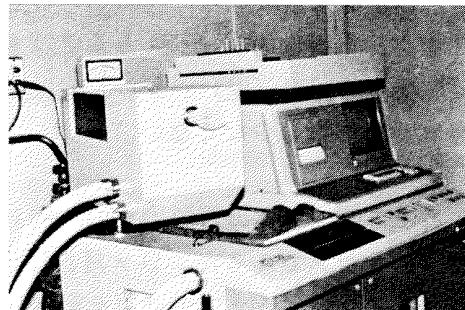


図. 10 手術後の呼吸測定機

横隔膜を含め、胸郭にある筋肉を強化すれば呼吸器の疾患に対し良い作用をする。そのため管楽器を使うことは有意義であると言われている。そこで、手術後の肺機能の回復手段として、吸うだけのハーモニカが試作され（図. 11）¹²⁾効果を発揮している。

人間の呼吸は呼気と吸気からなっているが、通常の成人の場合、深呼吸すると 300 0~4000 cc を吸入すると言われており、年齢の平均的肺活量の 50% 以下では障害と認定されている。

このハーモニカは吸うことで肺を拡げ、肺活量を大きくする目的で使われている。先ほどの I D S P とは逆で、吸うと音がでることで肺を拡げ、童謡など非常に緩やかな曲を使うとうまくできる。このトレーニングの結果、700 cc の肺活量が 3 ヶ月で 1000 cc 近くまで回復した症例がある。

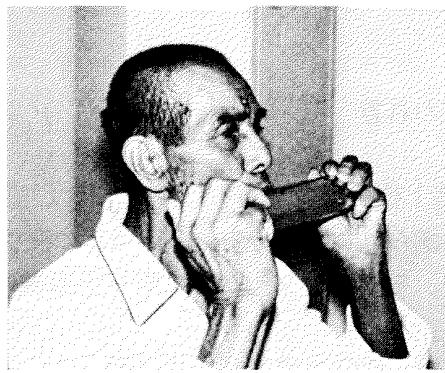


図. 1 1 吸うだけのハーモニカ

2. 4 精神科における音楽療法の使われ方

今日、我々のまわりを見ると、ストレスがたまってそれをはき出せない状況が沢山ある。これは精神分裂病に移行させる可能性がある。また全国の精神科病床は30万ベッドあり、常時満員である。入院待機中、或は入院を要さない軽度の患者を入れたら全国に相当数の患者がいる。精神科領域での応用のされ方は前述の通り当初その治療として活用されるようになった経緯からして応用範囲は広い。

事実、出版物のタイトルから症状を拾っても自閉症児、慢性分裂病患者、脳障害児、重度精神薄弱者（児）、ダウン症児、発達障害幼児等で試みられており、世の中に公表された著作物も少なくない。

ここでは、小児の言語治療の一例を紹介したい。知的水準は正常ながら言葉の遅れた幼女のケースであるが、9ヶ月、33回にわたるセッションを継続することで、会話ができるようになるまでの過程を記録したビデオである。

ドクターが自らピアノを弾き、歌で名前を呼び掛けたり、話しかけたりして音楽を通じ刺激を与え、又童謡や即興演奏を行って心の解放を行ってゆく。こうした治療を重ねるに従いやがて子供はピアノに合わせて体をうごかし、唄い、ついには会話ができるようになる経過を描いた内容である。言語障害児に対し、音楽が治療道具として如何に直接情動に働き易いか、或は非言語的コミュニケーションとして、換言すれば音楽によるメッセージの効果が如何に大きいかが理解できる。