

4 . 4 機関紙「サウンド」の配信

機関紙「サウンド」の中で配信を計画したのは、研究助成テーマ関連の記事と、写真が多く含まれる音の散歩路の記事である。

デジタル化は表 2.1.2 (6 ページ) に示す様に、方式 (5 ページ表 2.1.1 参照) により対応する。すなわち、第 13,14 号 (平成 10,11 年 1 月発刊) については紙媒体をペ

ージ単位でスキャナーで GIF 或いは TIFF ファイルにデジタル化した後(ここでは GIF を選択) PDF ファイルに変換して配信する。

13 号を例として処理結果を表 4.4.1 に報告する。

全ての記事のページを“白黒ハーフトーンモード”で読み取り、圧縮オプションを記事 1,2 = CCITT4、音の散歩路 = ZIP に設定して PDF 変換した。そしてページ単位の PDF ファイルを記事単位にまとめた。内容的には記事 1,2 は前節 4.3 と同様なので割愛する。音の散歩路は目新しいので図 4.4.1 に示した。

尚、詳細な内容に関しては、ホームページの配信、又は本文をご覧頂きたい。

			GIF (300dpi) ----- “白黒ハーフトーンモード”	PDF ----- 記事 1,2 : CCITT4 散歩路 : ZIP
研究助成 テーマ関連 記事 1 (室蘭工大 永野氏)	B5 : 全 4ページ 濃淡図 : 2 枚含	データ量 (KB)	431	254
		圧縮比	1	0.59
研究助成 テーマ関連 記事 2 (北里大学 重野氏)	B5 : 全 3ページ 濃淡図・写真 : 無	データ量 (KB)	322	181
		圧縮比	1	0.56
音の散歩路 - オペラシティ界限 -	B5 : 全 5ページ 写真 : 16 枚含	データ量 (KB)	931	794
		圧縮比	1	0.85

表 4.4.1 「サウンド」13 号におけるデータ量・圧縮比の比較

記事 1,2 の圧縮比は表 4.3.1 とほぼ同等であった。濃淡図や写真を含んでくると圧縮率は下がる。写真が多い音の散歩路は特に悪くなる。

記事 2 は“線画モード”で読み取れば数十 KB 程減少しようが、ここでは表 4.2.2.3 (24 ページ) で検討した“白黒ハーフトーン”で GIF 読み取りの一括処理を実施した。

アクセスに関しては、閲覧ソフト“Adobe Acrobat Reader”をプラグインしたパソコンであれば、ホームページのインデックスをクリックして行くと、図 4.1.1 (11 ページ) で説明した様に HTML とリンクして PDF ファイルが開くようになっている。尚、ビットマップ画像なので拡大表示すれば不鮮明になる。

