

## 2. 助成研究の調査結果と分析

次に助成を受けた研究者に研究がその後どのような様になっているか、又助成金の意義、当財団の役割等についてアンケート方式で調査した。

### 2.1 アンケート調査

#### 2.1.1 調査の実施概要

今回の調査は、平成10年6月から8月にかけて実施した平成1～9年度の助成テーマ118件に対するアンケートを中心に、いくつかの研究室の訪問取材も併せて行なった。

アンケート用紙を本報告書の巻末資料に示す。助成テーマのその後の状況及び当財団の研究助成制度について記入する様に構成した。

調査の実施概要を表2.1.1に示す。

|              |          | 年度   | H1 | H2 | H3 | H4 | H5 | H6 | H7 | H8 | H9 | 合計  |
|--------------|----------|------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
|              |          | 助成件数 | 14 | 14 | 13 | 13 | 12 | 12 | 14 | 13 | 13 | 118 |
| アンケート<br>回収数 | 助成テーマ    | 9    | 9  | 9  | 4  | 7  | 10 | 7  | 12 | -  |    | 67  |
|              | 研究助成制度   | 9    | 9  | 9  | 7  | 7  | 10 | 7  | 12 | 11 |    | 81  |
| 研究室訪問<br>取材  | 平成9年度事業  |      |    |    | 8  |    |    |    |    |    |    | 8   |
|              | 平成10年度事業 |      |    |    |    | 5  | 5  |    |    |    |    | 10  |

表 2.1.1 調査の実施概要

表2.1.1において、研究助成制度の調査は今回一斉に行なったが、助成テーマの調査に関しては次の様な特異事情がある。

- 1) 平成9年度助成テーマ13件は、研究期間の終了直後であり調査対象外とした。
- 2) 平成9年度事業で既に調査を済ませていた平成4年度助成テーマ13件の取り扱いについて、
  - ・アンケートの4件は、巻末資料と同様の内容で平成9年12月に回収したものである。
  - ・研究室訪問取材の8件は、アンケートと同じ内容を取材しているので取材結果を集計データとして取り込んだ。
- 3) 平成10年度事業の研究室訪問取材10件の取り扱いについて、
  - ・アンケートを受理した6件については、アンケートの回答を集計に取り込んだ。
  - ・アンケートが未提出な4件については、アンケートと同じ内容を取材しているので取材結果を集計データとして取り込んだ。

この結果、助成テーマの回答数は  $67+8+4=79$  であり回答率は  $79/(118 - 13) \times 100$  で75%、研究助成制度の回答率は  $81/118 \times 100$  で69%であった。

尚、今回の調査結果は集計処理する事を前提にしており、分析においても記入者のコメント等を直接引用・転載する事は避けた。

## 2.1.2 回答者の構成と回答された助成テーマの分類

回答者の構成を表 2.1.2、図 2.1.1 に示す。

| 教授 | 助教授 | 講師+助手+研究員他 | 合計 | 平均年齢 |
|----|-----|------------|----|------|
| 27 | 33  | 19         | 79 | 43.6 |

年齢・役職は研究助成の申請書応募時のもの

表 2.1.2 回答者の構成

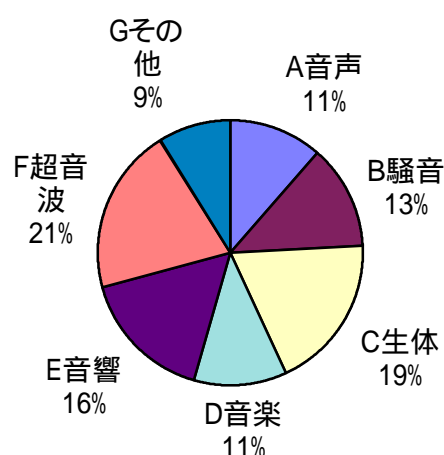
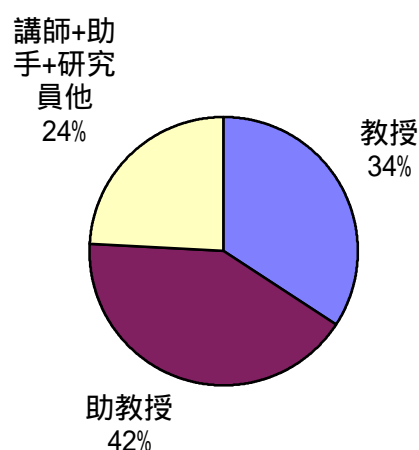


図 2.1.1 回答者の役職別の構成比率

図 2.1.2 回答された助成テーマの分布

1章 1.2 と比べて見ると、平均年齢は助成対象者全体とほぼ同じだが、図 1.2.1 の役職別の構成比率で教授と助教授の比率が逆転している。アンケート送付時点では教授クラスだと既に退官しているケースもあり、逆に助教授クラスが中心になって活躍している反映と見る事もできる。いずれにしても、バランスは比較的とれていると言ってよい。

次に、回答された助成テーマの分類を表 2.1.3、分布を図 2.1.2 に示す。1章 1.4 の図 1.4.4 のグラフと比較するとほぼ助成テーマ全体と同様な分布になっている事が分かる。

| A音声 | B騒音 | C生体 | D音楽 | E音響 | F超音波 | Gその他 | 合計 |
|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|----|
| 9   | 10  | 15  | 9   | 13  | 16   | 7    | 79 |

表 2.1.3 回答された助成テーマの分類